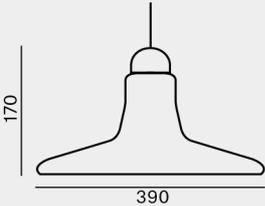


## FICHE PRODUIT

### IDENTIFICATION

	<b>PC</b> PC939
	<b>LIBELLÉ</b> SHADOWS XL . D390 H170
	<b>TYPE</b> LUMINAIRE À SUSPENDRE
	<b>COLLECTION</b> SHADOWS XL
	<b>GAMME</b> EXCLUSIVE LINE
	<b>DESIGN PAR</b> LUCIE KOLDOVÁ, DAN YEFFET
<b>DIMENSIONS (MM)</b> 390 x 170 x - x -	



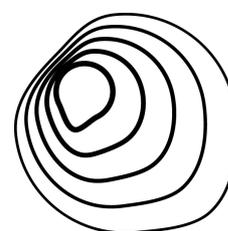
### CARACTÉRISTIQUES

#### CARACTÉRISTIQUES

DU POINT DE VUE DE LEURS FORMES, LES LAMPES DE LA COLLECTION SHADOWS XL RESPECTENT LEURS MODÈLES – LA COLLECTION SHADOWS D'ORIGINE, MAIS LEURS DIMENSIONS ONT ÉTÉ GONFLÉES DE 50 %. CETTE COLLECTION EST UNE INTERPRÉTATION DES LAMPES D'ATELIER FRANÇAISES QUI SONT INTEMPORELLES ET TELLEMENT APPRÉCIÉES ET DONT ELLES ONT HÉRITÉ LA TYPOLOGIE. EN ASSOCIANT UN VERRE SOUFLÉ À LA MAIN, DU BOIS TRAVAILLÉ À L'ARTISANALE ET UNE FORME CLASSIQUE, NOUS AVONS RÉUSSI À DONNER NAISSANCE À UNE LAMPE AYANT UNE ÉLÉGANCE INTEMPORELLE. CETTE COLLECTION PROPOSE 4 MODÈLES DE LAMPES À SUSPENDRE QUI POURRONT ÊTRE UTILISÉES SÉPARÉMENT LES UNES DES AUTRES OU QUI POURRONT ÊTRE ASSOCIÉES LES UNES AUX AUTRES DANS DES SETS. LES DIFFÉRENTES LAMPES SONT CARACTÉRISÉES PAR UN ÉCRAN EN VERRE SOUFLÉ PLACÉ SUR UNE MONTURE EN BOIS AYANT ÉTÉ PONCÉE À LA MAIN. LA PURETÉ DES FORMES ET DE LA RÉALISATION SONT MISES EN VALEUR PAR UNE SOURCE DE LUMIÈRE CACHÉE. LA COLLECTION SHADOWS EST EXCEPTIONNELLE NON SEULEMENT PAR LA LARGE PALETTE DE COULEURS DE VERRE PROPOSÉES, PAR LES DIFFÉRENTS TRAITEMENTS ET PAR LES DIFFÉRENTS TYPES DE BOIS UTILISÉS, MAIS AUSSI PAR SA VARIABILITÉ PUISQU'IL EST POSSIBLE DE COMBINER CES LAMPES SOUS FORME DE SETS RÉPONDANT AUX BESOINS ET SOUHAITS DES CLIENTS.

#### TECHNOLOGIE

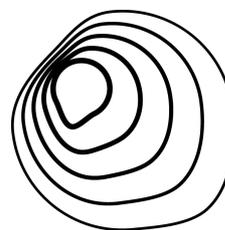
LES MODES OPÉRATOIRES AYANT ÉTÉ UTILISÉS DÉCOULENT DE PLUSIEURS SIÈCLES DE TRADITION ET DE L'EXPÉRIENCE DES MAÎTRES VERRIERS. LA PRÉCISION DE LA FABRICATION DU VERRE SOUFLÉ À LA MAIN DONNE AUX PRODUITS DE LA SOCIÉTÉ BROKIS UN CARACTÈRE ABSOLUMENT TYPIQUE ET IRREMPLAÇABLE ET UNE QUALITÉ EXCEPTIONNELLE. LES ÉCRANS DE VERRE SONT FORMÉS DE PLUSIEURS COUCHES DE VERRE. AVANT DE LES SOUFFLER DANS LE MOULE, LES MAÎTRES VERRIERS PORTENT UNE ATTENTION TOUTE PARTICULIÈRE À CHACUNE DE CES COUCHES. C'EST EN EFFET DE CETTE PHASE DE LA PRODUCTION QUE DÉPEND À 70 % LA QUALITÉ FINALE DU PRODUIT. UNE ATTENTION TOUTE PARTICULIÈRE EST ÉGALEMENT PORTÉE À LA FABRICATION À LA MAIN DE LA PARTIE EN BOIS DU LUMINAIRE. L'ARTISAN TRAVAILLE CHAQUE PIÈCE SÉPARÉMENT ET EN PLUSIEURS PHASES DE PRODUCTION QUI DOIVENT ÊTRE STRICTEMENT RESPECTÉES. NOUS SÉLECTIONNONS AVEC BEAUCOUP DE SOINS LES BOIS NOBLES QUE NOUS UTILISONS ET CECI EST ÉGALEMENT VALABLE POUR LES PRODUITS ÉCOLOGIQUES AVEC LESQUELS NOUS TRAITONS CE BOIS.



## FICHE PRODUIT

### CLASSIFICATION DU PRODUIT

SHADOWS XL			PC939
COULEUR DU VERRE	BAS	NOIR – VERRE TRANSPARENT	CGC602 ◦
COULEUR DU VERRE	BAS	NOIR – TRIPLEX OPALE	CGC36 ◦
COULEUR DU VERRE	BAS	BRUN FUMÉE – VERRE TRANSPARENT	CGC538 ◦
COULEUR DU VERRE	BAS	OPALINE	CGC38 ◦
COULEUR DU VERRE	BAS	PEARL GREY – VERRE OPALINE	CGC1916 ◦
COULEUR DU VERRE	BAS	GRIS FUMÉE – VERRE TRANSPARENT	CGC516 ◦
COULEUR DU VERRE	BAS	VERRE TRANSPARENT	CGC23 ◦
COULEUR DU VERRE	BAS	TRIPLEX OPALE	CGC39 ◦
TRAITEMENT DE SURFACE DU VERRE	ALL	VERRE À SURFACE BRILLANTE	CGSU66
TRAITEMENT DE SURFACE DU VERRE	ALL	VERRE À SURFACE PATINÉE	CGSU67
SURFACE DE LA MONTURE	BAS	CHÊNE EUROPÉEN – LAQUE INCOLORE	CCS972 ◦
SURFACE DE LA MONTURE	BAS	CHÊNE EUROPÉEN – MORDANÇAGE BLANC	CCS680 ◦
SURFACE DE LA MONTURE	BAS	CHÊNE EUROPÉEN – MORDANÇAGE NOIR	CCS592 ◦
SURFACE DE LA MONTURE	BAS	CHÊNE EUROPÉEN – BRUT	CCS657 ◦
SURFACE DE LA MONTURE	BAS	CHÊNE EUROPÉEN – CIRÉ	CCS518 ◦
SURFACE DE LA MONTURE	STA	NOYER AMÉRICAIN - CIRÉ	CCS757 ◦
TRAITEMENT DE SURFACE DU BALDAQUIN	BAS	CHÊNE EUROPÉEN – LAQUE INCOLORE	CCSC976
TRAITEMENT DE SURFACE DU BALDAQUIN	BAS	CHÊNE EUROPÉEN – MORDANÇAGE BLANC	CCSC838
TRAITEMENT DE SURFACE DU BALDAQUIN	BAS	CHÊNE EUROPÉEN – MORDANÇAGE NOIR	CCSC839
TRAITEMENT DE SURFACE DU BALDAQUIN	BAS	CHÊNE EUROPÉEN – BRUT	CCSC840
TRAITEMENT DE SURFACE DU BALDAQUIN	BAS	CHÊNE EUROPÉEN – CIRÉ	CCSC841
TRAITEMENT DE SURFACE DU BALDAQUIN	STA	NOYER AMÉRICAIN - CIRÉ	CCSC842
MÉTHODE DE CONNEXION	BAS	BROKIS CONECTOR	CCM1019
COULEUR DU RÉSEAU ÉLECTRIQUE	BAS	CÂBLE TEXTILE – BLANC	CECL521 ◦
COULEUR DU RÉSEAU ÉLECTRIQUE	BAS	CÂBLE TEXTILE - BLANC US	CECL835
COULEUR DU RÉSEAU ÉLECTRIQUE	BAS	CÂBLE TEXTILE – NOIR	CECL519 ◦
COULEUR DU RÉSEAU ÉLECTRIQUE	BAS	CÂBLE TEXTILE - NOIR US	CECL834
COULEUR DU RÉSEAU ÉLECTRIQUE	BAS	CÂBLE TEXTILE – ROUGE	CECL530 ◦
COULEUR DU RÉSEAU ÉLECTRIQUE	BAS	CÂBLE TEXTILE – GRIS CLAIR	CECL1918 ◦
COULEUR DU RÉSEAU ÉLECTRIQUE	BAS	CÂBLE TEXTILE – GRIS FONCÉ	CECL520 ◦
COULEUR DU RÉSEAU ÉLECTRIQUE	BAS	CÂBLE TEXTILE – JAUNE	CECL606 ◦
LONGUEUR DU CÂBLE	BAS	2,2 M	CLC1935
LONGUEUR DU CÂBLE	EXT	2,2 - 5 M	CLC1936
CERTIFICATION	ALL	CE	CEC160
CERTIFICATION	ALL	ČSN EN 60598-1 ED.6:2015	CEC569
CERTIFICATION	ALL	ČSN EN 60598-2-1	CEC568



## FICHE PRODUIT

CERTIFICATION	ALL		CEC2471
CERTIFICATION	ALL		CEC2472
SOCLE	BAS		CEC1874
SOCLE	BAS	E27 - SOQUET NICKELE	CEC338

